

Museum of Russian Culture Microfilm Collection (Russian version)

Содержание.

О проекте

Музей русской культуры в Сан-Франциско был основан в 1948 г. для хранения документов русской истории и предметов русской культуры. За последние 50 лет музей приобрел уникальные исторические материалы, относящиеся прежде всего к Российской послереволюционной эмиграции и жизни эмигрантов в 1920-1945 гг., а также к дореволюционной России, периоду революции и Гражданской войны, судьбе перемещенных лиц и деятельности русских эмигрантских организаций.

В рамках этого проекта были микрофильмированы и снабжены справочно-поисковым аппаратом 85 коллекций, размещенных в 475 ящиках.

В 1999 г. Гуверовский институт получил щедрый грант Национального фонда развития гуманитарных наук для проведения в жизнь совместного двухлетнего проекта по обработке и микрофильмированию наиболее важных коллекций Музея русской культуры. Основной целью проекта было обеспечение к лету 2001 г. свободного доступа исследователей к микрофильмам коллекций Музея в читальном зале Гуверовского архива, потому что работа с ними в Музее сопряжена с определенными трудностями (Музей открыт всего два дня в неделю в течение нескольких часов).

Грант Национального фонда развития гуманитарных наук был дополнен вкладами Гуверовского института и Музея русской культуры. В осуществлении проекта участвовали Чарльз Палм, заместитель директора Гуверовского института и руководитель проекта, обеспечивший необходимые ресурсы, квалифицированных работников и обучение участников проекта, и Елена С. Даниелсон, директор Гуверовского архива, чья поддержка и энтузиазм вдохнули жизнь в этот проект. Дмитрий Г. Браунс, директор Музея русской культуры, Юрий А. Тарала, заместитель директора Музея, и многочисленные добровольные помощники Музея потратили долгие часы неутомимой работы, чтобы привести проект к успешному завершению. После того, как работа над проектом была завершена (лето 2001 г.), посетители получили возможность работать с микрофильмами коллекций в читальном зале Гуверовского архива.

Елена С. Даниелсон отметила дополнительные возможности для более полного изучения и использования архивных материалов, появившиеся благодаря этому проекту: "Эти материалы не только открывают новые горизонты в изучении истории русской эмиграции и ее вклада в интеллектуальную, культурную и научную жизнь принявших ее стран, но также дополняют фонды Гуверовского архива, увеличивая их ценность и возможность использования обоих собраний в исследовательских целях. В тот год, когда Американская историческая ассоциация посвятила ежегодную конференцию вопросам миграции, было совершенно

закономерно, что Национальный фонд развития гуманитарных наук оказал поддержку этому проекту".

Коллекции

Коллекция Андрея Терентьевича Бельченко, генерального консула России, а затем Португалии в Китае - одна из самых больших и наиболее полных коллекций Музея. Она состоит, в основном, из дневников, записных книжек и тематических папок, которые представляют детальную картину жизни в Ханькоу в 1918-1946 гг. Учитывая, что в 1920-х г.г. Ханькоу некоторое время был столицей китайских националистов, эти материалы имеют неопределимое значение для тех, кто изучает историю Китая. Специалистов по русской эмиграции заинтересуют тематические папки Бельченко, отражающие жизнь небольшой русской колонии в Ханькоу, а также жизнь русских в Шанхае. Большой интерес представляет информация об участии советников из СССР в китайском национальном движении.

Многие коллекции Музея представляют интерес для специалистов по истории не только России, но и других стран. Поэт Борис Николаевич Волков был агентом Сибирского правительства в Монголии во время Гражданской войны. Его деятельность и богатая приключениями жизнь отражены в черновиках неопубликованного автобиографического романа "Призванный в рай". В романе описана ситуация в Монголии и влияние на нее Гражданской войны в России, включая деятельность генерала барона Р.Ф. Унгерн-Штернберга. Первая жена Волкова, Елена Петровна Витте, была дочерью бывшего советника России при Монгольском правительстве, и роман частично базируется на ее дневниках. Волков прибыл в США в 1923 г., где стал работать преимущественно портовым грузчиком и поденным рабочим. В годы Второй мировой войны, как и многие русские эмигранты, он нашел профессиональное применение знанию русского языка, став преподавателем и переводчиком. Как журналист (и поэт) он участвовал в антикоммунистическом движении в США и собрал большую коллекцию газетных вырезок на разные темы, относящиеся к коммунистическому и социалистическому движению в Америке, а также к участию в них эмигрантов.

Другим известным общественным деятелем, чей архив хранится в Музее, является Георгий Константинович Гинс. Знавшие его как автора книги «Сибирь, союзники и Колчак» (Пекин, 1921) и члена колчаковского правительства, откроют новые грани этого человека - специалиста по философии права, политолога, экономиста, историка. Круг интересов Гинса в эмиграции был очень широк и очевидно, что он не был тем ограниченным реакционером, каким он представляется некоторым специалистам по истории Гражданской войны. Ученик Л. И. Петражицкого, он в 1920-х и 1930-х г.г. продолжил традиции своего учителя в стенах Харбинского юридического факультета, в создании которого он участвовал. В 1941 г. Гинс эмигрировал в США, где после нескольких трудных лет он продолжил преподавательскую карьеру в Калифорнийском университете в Беркли и написал ряд книг (опубликованных и неопубликованных) о современном положении в Советском Союзе, о русской истории, культуре и юриспруденции.

Коллекция бывшего государственного деятеля Иосифа Константиновича Окулича тоже была отобрана для микрофильмирования. Он был представителем правительства Колчака и Приамурского временного правительства в США в 1919-1922 гг. Частью проекта является также коллекция Виталия Петропавловского, представителя Российского государственного контроля в США с 1917 по 1923 гг.

Для специалистов по истории науки большой интерес представляет коллекция Владимира Николаевича Ипатьева. Она содержит не только научные работы и документы, переданные им в Музей, но также газетные вырезки и другие материалы об этом ученом, подаренные Музеем или собранные кураторами. Следует отметить также коллекции других ученых - М. Т. Зароченцева, специалиста по холодильному делу, и О. Н. Ядова, инженера, математика и физика.

Церковь была основной связующей и разъединяющей силой Русской эмиграции, и ее деятельность представлена коллекциями нескольких священников. Материалы из коллекции о. Александра Самойловича, приходского священника в Польше в период между двумя войнами, рисуют картину церковной жизни послевоенной Европы, Южной и Северной Америки, возникающую из его переписки с другими священниками, церковными иерархами и мирянами.

Документы коллекции о. Давида Чубова связаны с ситуацией в послевоенной Европе, в основном в Швейцарии, где он служил приходским священником. Коллекция также отражает его деятельность в Болгарии между двумя войнами (маленькая русская община в г. Сливен). Обе эти коллекции отображают роль церкви в расселении перемещенных лиц после Второй мировой войны.

Значительно отличаются от этих материалов документы из коллекции о. Иннокентия Серышева, который принимал активное участие не только в церковной деятельности, но также в работе многочисленных эмигрантских организаций и в международном движении эсперантистов. Основой его коллекции можно считать многотомную автобиографию. Его переписка с видными представителями эмиграции и значительная коллекция периодических изданий, брошюр и других печатных материалов, отредактированных, написанных или изданных о. Иннокентием Серышевым, свидетельствуют о разнообразии его интересов и деятельности.

Даже из краткого описания коллекций Музея очевидно, что они открывают новые материалы для исследования и позволяют переоценить некоторые аспекты истории России. Историки, литературоведы и другие специалисты найдут материалы, отвечающие их научным интересам. Открытие для широкой публики этих ценных и уникальных коллекций можно считать приглашением к новым исследованиям.

Авторские права

Микрофильмирование этих коллекций и организация справочно-поискового аппарата к ним стали возможны благодаря щедрому гранту Национального фонда

развития гуманитарных наук и вкладу Гуверовского института и Музея русской культуры. С микрофильмами коллекций можно ознакомиться в читальном зале Гуверовского архива. Оригиналы архивных материалов и авторские права на них (за некоторым исключением) принадлежат Музею русской культуры в Сан-Франциско. Запросы на публикацию материалов должны направляться в Гуверовский архив по адресу электронной почты: archives@hoover.stanford.edu

List of Available Collections - Russian Translation

Содержание.

Коллекции, отмеченные знаком *, хранятся в Музее русской культуры в Сан-Франциско, и с их микрофильмами можно ознакомиться в архиве Гуверовского института. Реализация этого проекта стала возможной благодаря гранту Национального фонда развития гуманитарных наук США.

Представленные здесь описи написаны по-английски. Они находятся на сайте Online Archive of California. Коллекции, названия которых подчеркнуты, снабжены краткой биографической справкой.

Краткая биография

1. Ариадна (Игуменья)*
2. фон Арнольд Антонина*
3. Баженова Таисия *
4. Барский Константин *
5. Бельченко Андрей*
6. Бензин Василий *
7. Березний Тимофей *
8. Бодиско Владимир *
9. Бок Мария *
10. Борзов Николай *
11. Волков Борис*
12. Вольский Андрей *
13. Воронцовы Д. М и М. М.*
14. Гензель Павел *
15. Гинс Георгий*
16. Глинк Ермил, (псевд.) *
17. Гуменская Екатерина *
18. Даксергоф Марина *
19. Деловая комиссия помощи русским *
20. Добкевич Антон *
21. Дуля Борис *
22. Емельянов Иван *
23. Ефимов Авенир *
24. Зароченцев Михаил *

25. Иваницкий Мстислав *
26. Иванов Александр *
27. Игнатъев Семен *
28. Ильин Василий *
29. Ипатьев Владимир *
30. Исаенко Евгения *
31. Калугин Николай *
32. Киященко Георгий *
33. Кламинский Сергей *
34. Князев Алексей *
35. Колчин Иван *
36. Компанейский Борис *
37. Кострюков Николай *
38. Крузенштерн-Петерек Юстина *
39. Кудинов Георгий *
40. Куренков Александр *
41. Лебедев Николай *
42. Лодыженский Юрий *
43. Лукашкин Анатолий *
44. Малоземова Елизавета *
45. Мартынов Александр *
46. Миролубов Юрий *
47. Морозова Ольга *
48. Найденов Андрей *
49. Недзвецкий Борис *
50. Николаев Константин *
51. Общественный русский хор имени А. А. Архангельского *
52. Окулич Иосиф *
53. Орлов Николай *
54. Пантелеев Максим *
55. Перекрестенко Владимир *
56. Петропавловский Виталий *
57. Полчанинов Ростислав *
58. Пушкин Александр Сергеевич. Коллекция материалов об А. С. Пушкине *
59. Разрозненные коллекции Музея русской культуры *
60. Ретивов Митрофан *
61. Робертс Мэри *
62. Рукописи. Коллекция рукописей Музея Русской Культуры
63. Русский рыболовно-охотничий клуб *
64. Русский театр в Сан-Франциско. Коллекция материалов о русском театре в Сан-Франциско *
65. Русско-американское культурно-просветительное общество *
66. Русское историческое общество в Америке *
67. Русское сельскохозяйственное общество *
68. Самойлович Александр *
69. Семчевский Константин *

70. Серышев Иннокентий *
71. Союз русских шоферов *
72. Тиссаревская Ольга *
73. Столыпин Петр Аркадьевич. Коллекция материалов о П. А. Столыпине *
74. Токарев Тимофей *
75. Толмачев Владимир *
76. Толстов Сергей *
77. Тотомианц Вахан *
78. Федерация русских благотворительных организаций *
79. Федуленко Валентин *
80. Филиппьев Павел *
81. Харбинские коммерческие училища *
82. Христианский союз молодых людей в Харбине *
83. Чазов Сергей *
84. Чубов Давид *
85. Ядов Олег *

Игуменья Ариадна, 1900-1996

Игуменья Ариадна начала монашескую жизнь, став послушницей в Иоанно-Богословском женском монастыре в г. Чердынь Пермской губернии. Ее наставницей стала настоятельница монастыря - игуменья Руфина, с которой она провела последующие двадцать лет. Вместе они бежали, спасаясь от большевиков, во Владивосток в 1919 году, где Руфина была назначена игуменьею женской обители Одигитрии-Смоленской, а затем в Харбин, где в 1924 году Руфина создала Богородице-Владимирскую женскую обитель.

Ариадна была пострижена в монахини в 1931 году и стала заместительницей Руфины, а после ее смерти в 1937 г. - настоятельницей. Она стояла во главе обители в самые тяжелые годы ее существования: руководила ее переездом в Шанхай в 1937-38 гг., затем эвакуацией в лагерь беженцев на острове Тубабао на Филиппинах, и, наконец, в 1948 г. в Сан-Франциско. Обитель играла важную роль в религиозной и общественной жизни русской общины, особенно заботясь о бедных и сиротах. Именно это осложнило ее эвакуацию, поскольку обитель взяла на себя ответственность за всех, находившихся на ее попечении. Приехав в США до прибытия основной массы беженцев, Ариадна способствовала решению иммиграционных проблем и помогла многим русским обосноваться в Соединенных Штатах.



Таким образом, Богородице-Владимирская женская обитель стала одной из первых русских православных обителей в США и продолжает свое существование и по сей

день. Коллекция Игуменьи Ариадны включает материалы по истории обители, в первую очередь относящиеся к жизни и деятельности игуменьи Руфины.

Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско

Антонина Романовна фон Арнольд, 1896 - 1988

А.Р. фон Арнольд (которая часто именовала себя Дорой) родилась в городе Седлеце (современная Польша) 26 февраля 1896 года по старому стилю. Ее отец, Роман Аполлонович, офицер в отставке, служил в ведомстве генерал-губернатора. Уйдя добровольцем на русско-японскую войну, он после ее завершения остался в Харбине, где со временем был назначен на должность полицмейстера. Ее мать, урожденная Екатерина Христофоровна фон Майдель, по профессии дантист, основала и была директором 1-ой Харбинской зубоврачебной школы. Сестра Антонины - Любовь, подававшая надежды поэтесса, скончалась от аппендицита в начале 1917 года в Петрограде. Брат Борис стал психологом в США.

Переехав вслед за Борисом в 1923 году в США, Антонина начала обучение в бизнес-колледже, однако, ей пришлось оставить занятия и устроиться на работу, чтобы содержать себя и мать, жившую в Харбине (ее отец умер в 1930 году). За работой в YWCA последовала работа в Международном институте в Сан-Франциско, и постепенно Антонина сделала карьеру социального работника. Она получила степень магистра по этой специальности в Университете Калифорнии в Беркли в 1942 г.



После неудачного брака с польским иммигрантом Игнациусом Мак-Гвайером последовало счастливое замужество с художником-иммигрантом Сергеем Щербаковым. В итоге, достигнув определенного материального благополучия, Антонина Романовна смогла перевезти в Сан-Франциско мать. А.Р. фон Арнольд скончалась 8 декабря 1988 года.

Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско

Таисия Анатольевна Баженова, 1900 - 1978

Т.А.Баженова родилась 17 мая 1900 года в литературной семье. Ее отец, Анатолий Дмитриевич Баженов, был редактором журнала "Иртыш", издававшегося администрацией Сибирского казачьего войска во время Гражданской войны. Именно в этот период Т.А.Баженова публикует свою первую работу - это были стихи - в омской газете "Заря". Переехав в 1920 г. в Харбин, она стала корреспондентом газет "Русский голос" и "Заря", а также работала в Обществе изучения Маньчжурского края. Выйдя замуж за Александра Степановича

Постникова, она взяла его фамилию, однако продолжала публиковаться, в основном, под своей девичьей фамилией.

В США она была корреспондентом многих русских газет западного побережья и помещала свои стихи, рассказы и другие произведения в журналах и сборниках. Многие из них представлены в этой коллекции. Ее газетные статьи, включающие интервью с актерами, писателями, певцами и другими известными личностями, освещают эмигрантскую жизнь.

Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско



Андрей Терентьевич Бельченко, 1873 - 1958

А. Т. Бельченко родился в деревне Козловка Бобровского уезда Воронежской губернии 29 октября 1873 года. В 1897 году он окончил Санкт-Петербургский университет по специальности восточная филология. После поступления на службу в Министерство иностранных дел он был в 1899 г. направлен в Российскую императорскую дипломатическую миссию в Пекине в качестве студента-переводчика, где стал свидетелем Боксерского восстания и участвовал в обороне дипломатического квартала Пекина. Уверенно продвигаясь по служебной лестнице, он в 1901 г. был назначен исполняющим обязанности консула в Фучжоу, в 1902 г. - вице-консулом в Ханькоу, в 1903 г. - помощником секретаря Российской дипломатической миссии в Пекине, в 1906 г. - консулом в Нючжуане (Маньчжурия), в 1910 - консулом в Фучжоу, в 1912 - консулом в Кантоне и, наконец, в 1915 г. - генеральным консулом в Ханькоу.

Будучи не просто министерским чиновником, Бельченко на протяжении всей своей жизни продолжал заниматься изучением Китая. В 1912 г. он перевел на английский язык труд И. С. Брюннера "Политическое устройство современного Китая" (Шанхай, 1912). Именно глубокое знание политики и учреждений этой страны уберегло его от судьбы других русских дипломатов, полномочия которых китайское правительство перестало признавать. В 1920 г. он стал советником китайского правительства по делам русских эмигрантов (в Ханькоу была



небольшая, но влиятельная русская колония и торговые предприятия) и с 1923 г. до своего отъезда из Китая в 1947 г. находился на посту генерального консула Португалии в Ханькоу, продолжая исполнять свои обязанности и по отношению к русской колонии.

Основную ценность в этой коллекции представляют донесения и дневники А. Т. Бельченко, альбомы с вырезками, подборки материалов о китайской политике того периода, особенно за 1927 г., когда Ханькоу стал столицей китайских националистов. Коллекция включает в себя вырезки, а также номера редких газет, многие из которых не сохранились, таких как "Ханькоу Геральд" (Hankow Herald), "Норт Чайна Ньюс" (North China Dialy News), "Сентрал Чайна Пост" (Central China Post) и других. Помимо этого в коллекцию входят имеющие неоценимое значение материалы о русских и других зарубежных концессиях в Ханькоу, о японской оккупации этого региона, о русских эмигрантах в Ханькоу и Шанхае, включающие корреспонденцию, газетные вырезки, регистрационные книги, юридические документы, фотографии и др.

После отъезда из Китая, Бельченко недолгое время пробыл в Париже, а затем обосновался в Сан-Франциско, где помогал русским эмигрантам из Китая, возглавляя "Общество помощи русским на Тубабао" и участвовал в работе Музея русской культуры. А.Т.Бельченко скончался 1 февраля 1958 г. в Сан-Франциско.

Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско

Василий Митрофанович Бензин, 1881 - 1973

В. М. Бензин родился в России 30 января 1881 г. по старому стилю. В 1912 году он окончил Университет Миннесоты по специальности сельское хозяйство и получил степень магистра. Вернувшись в Россию, он опубликовал в 1913 г. работу "Изучение засухоустойчивых рас сельскохозяйственных растений". После 1920 г. он эмигрировал в Чехословакию, где увидели свет его книги "Сельское хозяйство и кооперация в Северной Америке" (Прага, 1923) и "Школа и сельское хозяйство" (Прага, 1924).

Приехав в 1930 г. в США, В. М. Бензин продолжил исследования в области сельского хозяйства. Он работал агрономом на Экспериментальной сельскохозяйственной станции на Аляске и преподавал в Университете Аляски с 1945 по 1948 гг. В. М. Бензин вывел виды растений, устойчивых к сильным холодам и суровому климату этого региона. Он также активно участвовал в деятельности русского эмигрантского движения "Сокол", и в его коллекции содержатся материалы по этой теме. В. М.



Бензин скончался в штате Северная Каролина в феврале 1973 г.

Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско

Николай Викторович Борзов, 1871 - 1955

Н. В. Борзов был выдающимся деятелем русского народного образования и играл важную роль в эмигрантской благотворительной и культурной деятельности

Он родился в г. Глазове 26 апреля 1871 г. по старому стилю. Н. В. Борзов с отличием окончил Санкт-Петербургский университет и поступил на государственную службу в Министерство просвещения. В 1897 г. он преподавал в Томской женской гимназии, а в 1904 г. был назначен инспектором Томского коммерческого училища. Помимо выполнения своих служебных обязанностей, он создал в Томске вечернюю школу и участвовал в работе обществ, ставивших своей целью развитие образования в исправительных учреждениях г. Томска и в деревнях Томской губернии.



Переехав в Харбин в 1905 г., Н. В. Борзов в течение двадцати лет был бессменным директором Харбинских коммерческих училищ, а также отдела образования КВЖД. В тот же период он организовал в Харбине Высшие экономико-юридические курсы. Н. В. Борзов был членом Городской Думы. После того, как в 1925 г. по требованию советских властей он был уволен со службы, Н. В. Борзов переехал в Беркли (США), где жили его дети. Однако он вернулся в Харбин в 1929-1931 гг., чтобы занять пост директора Харбинского первого реального училища. Вернувшись в Калифорнию, он продолжил работу в области образования и основал русские детские сады и школы в Беркли и Сан-Франциско.

Многие годы, почти до самой своей смерти 25 ноября 1955 г., Н. В. Борзов был организатором "Дня русского ребенка" и редактировал журнал с тем же названием для того, чтобы привлечь внимание к положению детей русского зарубежья и собрать средства в их пользу.

Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско

Борис Николаевич Волков, 1894 - 1954

Б. Н. Волков родился в Екатеринославле 30 мая 1894 г. по новому стилю. В 1915 г. он прервал учебу на юридическом факультете и пошел добровольцем в действующую армию, где служил командиром фельдшерского подразделения (в Польше и на Кавказе) и выносил раненых солдат с линии фронта. В декабре 1917 г.

Волков участвовал в антибольшевистском восстании в Иркутске. В годы Гражданской войны он служил агентом Сибирского (позднее Всероссийского) правительства в Монголии.

Уходя от преследований барона Унгерн-Штернберга, приговорившего его к смертной казни, Волков перебрался в Китай и провел там несколько лет, занимаясь коммерцией и работая торговым агентом компаний Gilchrist and Co и Тяньцзинской химической ассоциации.

В 1923 г. Волков с женой переехали в США, где ему пришлось поменять несколько профессий (от грузчика до строителя), чтобы обеспечить существование своей семьи. Он писал прозу и поэзию. Его автобиографический роман "Conscript to Paradise" никогда не был издан, но ему удалось опубликовать сборник стихов "В пыли чужих дорог" (Берлин, 1933). Волков публиковался в периодических изданиях, и большинство его стихотворений было напечатано в различных газетах, журналах и сборниках. Он скончался в Сан-Франциско 9 июня 1954 г.



Архив Гуверовского института

Воронцовы

Братья Воронцовы были основателями крупного коммерческого предприятия, которое носило их имя - Фирма Братья Воронцовы. Они начали свою деятельность как рабочие, а потом подрядчики на строительстве Китайской Восточной железной дороги в 1898 г. и вскоре стали главными поставщиками древесины для западной ветки дороги. Братья получили лесные концессии в Северной Маньчжурии и вскоре их предприятия обеспечивали работой почти 3000 рабочих и служащих. В 1925 г. они подписали договор с правлением КВЖД и местными китайскими властями на поставку древесины, создав таким образом Хайминское лесопромышленное товарищество, оперативное руководство которым они сохранили за собой.

Так как такому крупному предприятию требовались близкие и надежные источники продовольствия, братья Воронцовы потрудились над развитием земледелия, скотоводства и молочного производства в районе Северной Маньчжурии и Монголии, до этого не имевших опыта ведения крупномасштабного сельского хозяйства. Успех был таков, что их масло-молочные продукты продавались



в Циндао, Шанхае и Дальнем. Кроме того с 1917 г. братья Воронцовы занимались выведением орловских рысаков. В 1924 г. они открыли винно-водочный завод, и в течение 1920-1930-х гг. построили много электростанций, лесопилок и мельниц. В 1929-1930 гг. братья открыли первый коммерческий холодильный склад в Харбине. Многие сельскохозяйственные предприятия, в том числе многообещающие опытные станции по овцеводству с выделкой высококачественной шерсти, пострадали в результате событий 1929 г.

Многие русские эмигранты и китайцы нашли работу благодаря деловой смекалке братьев Воронцовых, но в середине 1950-х гг. коммунистическое правительство Китая национализировало все их предприятия, лишив наследников плодов деятельности братьев Воронцовых.



Top photo: D. M. Vorontsov. Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско

Bottom photo: M. M. Vorontsov. Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско

Павел Петрович Гензель, 1878 - 1949

Профессор П. П. Гензель был выдающимся экономистом, автором нескольких книг по налогообложению и финансам. В период с 1930 по 1943 гг. он преподавал в Northwestern University.

П. П. Гензель родился в Москве 8 февраля 1878 г. по старому стилю. После окончания в 1896 г. Московской практической академии коммерческих наук, он поступил в Московский университет. В 1902 г. он окончил юридический факультет и был оставлен при университете, где занимал должность



профессора с 1903 по 1928 гг.. Гензель опубликовал много работ по налогообложению, включая диссертацию "Налог с наследства" (1906), а также труды по государственным финансам "История финансов" (1913) и "Финансовая реформа в России" (1916-1917). Занимаясь преподавательской и научной деятельностью, он в то же время был членом совета Государственного банка (1915-1917), а также в 1921-1928 гг. консультантом Комиссариата финансов и начальником финансового отдела Института экономических исследований в Москве.

Уехав в 1928 г. читать лекции за границу, он решил не возвращаться на родину, и в 1930 г. получил должность профессора экономики. Он читал курсы лекций и писал о советских, а также европейских и американских экономических проблемах. В 1943 г. он выступал перед Комитетом по налоговой реформе Конгресса США. Уйдя в том же году в отставку со своего поста в Northwestern University, Гензель продолжил преподавательскую деятельность в Mary Washington College of the University of Virginia до 1948 г. П. П. Гензель скончался в штате Иллинойс 28 февраля 1949 г.

Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско

Георгий Константинович Гинс, 1887 - 1971

Г. К. Гинс хорошо известен историкам как управляющий делами Сибирского (позднее Всероссийского) правительства в Омске. Находясь на этой должности, а также будучи товарищем министра народного просвещения и товарищем министра иностранных дел, он участвовал в принятии государственных решений и отразил работу правительства и антибольшевистскую кампанию в Сибири в период с 1918 по 1920 гг. в мемуарах "Сибирь, союзники и Колчак", которые были опубликованы в Пекине в 1921 г. Менее известна его карьера специалиста по философии права, писателя, журналиста и лектора. Эта разнообразная деятельность нашла отражение в его коллекции.

Г. К. Гинс родился в Новогеоргиевске (сейчас Модлин, Польша) 27 апреля 1887 г. Он изучал право в Санкт-Петербургском университете под руководством выдающегося юриста и специалиста по философии права Л. И. Петражицкого. Окончив университет в 1909 г., он начал государственную службу в переселенческом управлении Министерства земледелия, а в свободное время продолжал исследования в области права. Завершив написание диссертации о водном праве в Средней Азии и получив в 1915 г. ученую степень, Г. К. Гинс остался преподавать в Санкт-Петербургском университете.

В 1917 г. Гинс получил повышение по



государственной службе и был назначен на должность главного юрисконсульта Министерства снабжения. В конце 1917 г. он уехал в Омск, где был привлечен на службу Белым правительством, созданным там летом 1918 г. По окончании Гражданской войны он оказался в Харбине, где до 1926 г. работал в управлении КВЖД, сначала в должности начальника канцелярии, затем главным контролером. В то же время он был редактором издававшегося в Пекине журнала "Русское обозрение", для которого писал статьи, и участвовал в создании Харбинского юридического факультета, эмигрантского учебного заведения, готовившего юристов в Китае. Он продолжал преподавать на факультете почти до самого отъезда в США, который состоялся в 1941 г. в результате нажима японских властей, которые не могли примириться с его независимым положением в политической жизни Харбина. В этот период он достиг вершин своей научной карьеры в области философии права, опубликовав следующие труды, ставшие теперь библиографической редкостью: "Новые идеи в праве и основные проблемы современности" (Харбин, 1931-1932), "Учение о праве и политическая экономия" (Харбин, 1933), "Очерки социальной философии" (Харбин, 1936).

Приехав в США, Г. К. Гинс поселился в районе Сан-Францисского залива, и некоторое время редактировал русскую эмигрантскую газету "Русская жизнь" и читал лекции в Университете Калифорнии в Беркли и в Армейской школе иностранных языков в Монтерее. Не найдя применения своей специальности в области философии права, он стал читать курсы по русской и советской цивилизации, истории и праву и опубликовал множество статей и две книги о положении в СССР: "Советское право и советское общество" (Гаага, 1954) и "Упадок коммунизма" (Нью-Йорк, 1956). Даже уйдя на пенсию с преподавательской должности, он продолжал читать лекции, публиковаться и работал консультантом для "Голоса Америки" до 1964 г. Г. К. Гинс скончался в сентябре 1971 г.

Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско

Екатерина Александровна Гуменская, 1897 - 1988

Е. А. Гуменская, урожденная Аристова, появилась на свет в Казани 14 июля 1897 г. Со стороны матери она происходила из старинного рода Демидовых. С 1914 по 1917 гг. она училась на Высших Голицынских сельскохозяйственных женских курсах, но после революции переехала в Харбин, а затем в 1921 г. - в США. В том же году она вышла замуж за студента инженерного факультета Дмитрия Гуменского, с которым позднее развелась (1931). В 1925 г. она окончила Университет Калифорнии в Беркли, а затем получила степень магистра в Университете Калифорнии в Лос-Анджелесе. В 1927 г. она приняла гражданство США. С 1945 по 1952 гг. она работала переводчиком при Верховном командовании американских военных сил в Европе. Е. А. Гуменская скончалась в Эппл Вэли (Калифорния) в 1988 г.

Хотя она достигла некоторой известности как художник и безуспешно пыталась опубликовать ряд детских рассказов, самым главным ее достижением является собранный ею архив, который содержит ее переписку и переписку ее матери (Неонилы Платоновны Аристовой) с родственниками в Советском Союзе (Казани, Москве и других местах) в период с 1917 по 1980-е гг., а также переписку с другими членами семьи Демидовых, проживавшими во Франции. В коллекции также содержатся материалы о фольклористке Элле Янг, с которой Гуменская, по-видимому, была знакома.

Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско



Антон Антонович Добкевич, 1892/1894 - 1973

А. А. Добкевич родился 18 января 1894 г. (по другим источникам 1892 г.) в городе Дубно. Получив офицерское звание по окончании Киевского военного училища в 1913 (1912) году, он был направлен в 3-ий Заамурский пограничный полк. Перед отправкой на фронт в феврале 1915 г. он перевелся в 6-ой Заамурский пограничный полк. На Юго-Западном фронте он командовал пулеметным расчетом бронепоезда и в июне 1916 г. был назначен командиром бронемашины "Заамурец". А. А. Добкевич служил в 1-ом Заамурском железнодорожном полку до своей демобилизации в 1918 г.

В апреле 1918 г. он был назначен помощником начальника инженерного отдела Российских войск полосы отчуждения КВЖД. Затем, до 1920 г. он служил на разных должностях, в том числе был командиром бронепоезда на КВЖД. Он эмигрировал в США в 1922 г. и скончался в Калифорнии в январе 1973 г.



Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско

Иван Васильевич Емельянов, 1880 - 1945

Выдающийся специалист в области экономической теории кооперации И. В. Емельянов родился в Успенском заводе Тобольской губернии 1 ноября 1880 г. по старому стилю. В 1900 г. он окончил Тобольскую семинарию, но решил продолжить образование в области агрономии. В 1907 г. он окончил Киевский политехнический институт, специализируясь в этой области, и начал работать

агрономом в местном земстве. С 1910 по 1912 гг. он был сельскохозяйственным агентом Екатеринославского земства в США. По возвращении в Россию он работал на разных должностях в Харьковской губернии, где тесно сотрудничал с кооперативными хозяйствами.

В 1917 г. он был выбран членом Харьковской губернской земской управы и председателем правления Харьковской губернской земской кассы мелкого кредита. В сентябре 1919 г. при Белой власти он был назначен председателем Харьковской губернской земской управы. В том же году он занял ответственные посты в кооперативе "Селосоюз" и в Московском народном банке. По прибытии в Прагу в 1921 г. он принял участие в создании Русского института сельскохозяйственной кооперации (где до 1927 г. был заместителем директора) и основал журналы "Земледелие" и "Хутор", которые сам редактировал.



Эмигрировав в США по приглашению Рутгерского университета, он преподавал там до 1933 г., а затем работал в различных государственных учреждениях на должности экономиста. В 1942 г. он защитил докторскую диссертацию в Колумбийском университете по теме "Экономическая теория кооперации". И. В. Емельянов скончался 17 декабря 1945 г. в г. Вашингтоне, округ Колумбия.

Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско

Авенир Геннадиевич Ефимов, 1888 - 1972

Авенир Геннадиевич Ефимов был полковником Русской армии, последним командующим остатками Ижевской и Воткинской дивизий Белой армии в Сибири. Эти части состояли из добровольцев - заводских рабочих городов Ижевска и Воткинска на Урале, которые выступили против советской власти и присоединились к Белой армии.

А. Г. Ефимов родился 19 октября 1888 г. Он окончил Симбирский кадетский корпус и в 1910 г. - Николаевское инженерное училище, получив назначение в 16-ый саперный батальон, расквартированный в Казани.

Во время Первой мировой войны Ефимов закончил Академию Генерального штаба, после чего служил в действующей армии в разных должностях до демобилизации 25 февраля 1918 г. Вернувшись в



Казань во время антибольшевистского восстания летом 1918 г., он присоединился к войскам Народной армии, в которой оставался вплоть до ее соединения с Сибирской армией. В феврале 1919 г. он был назначен начальником штаба Ижевской стрелковой бригады, а когда она стала дивизией, стал командиром ее конного полка. В 1920 г. А. Г. Ефимов был назначен командиром Ижевского полка и руководил его слиянием с воткинцами при создании Ижевско-воткинской бригады, которой он командовал вплоть до ее расформирования.

Сначала в Китае, а затем в Сан-Франциско, где он обосновался, Ефимов посвятил многие годы сбору документов по истории ижевцев и воткинцев. Посмертно был опубликован его труд "Ижевцы и воткинцы" (Конкорд, Калифорния, 1975), ставший теперь библиографической редкостью. Ефимов скончался 25 апреля 1972 г. в Сан-Франциско.

Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско

Михаил Трофимович Зароченцев

М. Т. Зароченцев родился 18 сентября 1879 г. Его карьера в области холодильной техники началась еще до окончания им Института путей сообщения в Москве в 1909 г. Он участвовал в работе международных конгрессов по холодильному делу в Париже (1908), Вене (1910), Лондоне (1924), Риме (1928). Зароченцев был одним из основателей Московского Холодильного комитета, являлся редактором научного журнала "Холодильное дело", а также написал несколько книг на эту тему: "Холодильное дело" (Москва, 1911), "Холод и продовольствие" (Симферополь, 1911), "Ледники" (Москва, 1912).

Во время Первой мировой войны, работая консультантом Министерства земледелия и Министерства путей сообщения, он руководил строительством целого ряда продовольственных складов, холодильных установок и тысяч железнодорожных вагонов-холодильников. После революции он провел два года во Франции, затем в 1922-1927 гг. был генеральным директором Эстонского мясокомбината "А. О. Кюльметус". Продолжая научные исследования в области холодильного дела во Франции и Великобритании в 1928-1930 гг., он понял, что без значительных капиталовложений его планы останутся нереализованными. Тогда он отправился в США, чтобы привлечь внимание инвесторов к процессу быстрого замораживания, получившего известность как процесс "Z". Как вице-президент "American Z Corporation" и должностное лицо корпораций "Z-Pack" и "National Frosted Foods Sales Corporation", Зароченцев



занимал важное положение в холодильной промышленности США до выхода на пенсию в начале 1950-х гг.

Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско

Мстислав Николаевич Иваницкий, born 1910

М. Н. Иваницкий родился в Перми. После революции его семья эмигрировала в Китай, потом в Канаду, где он окончил среднюю школу, а затем в США, где он учился в Университете штата Вашингтон. Он получил степень бакалавра в Университете Калифорнии и степень магистра в Институте международных отношений в Монтерее.

Во время Второй мировой войны М. Н. Иваницкий работал кораблестроителем и использовал свои сбережения, чтобы купить типографию и открыть издательский дом "Дело". Он печатал книги на русском языке, периодические издания, бюллетени, программы, каталоги и т.д. Занимаясь издательским делом, он встречался со многими русскими эмигрантами и собирал о них материалы.

Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско



Александр Ефимович Иванов, 1896 - 1973

А. Е. Иванов родился в Казани 20 января 1896 г. Он служил прапорщиком в Русской армии и в 1917 г. стал свидетелем развала, царившего на фронте. Затем он вернулся в Казань и в 1918 г. присоединился к антибольшевистским силам. А. Е. Иванов участвовал в Белом движении вплоть до эвакуации из Владивостока с флотилией адмирала Ю. К. Старка в октябре 1922 г. Судьба забросила его на Филиппины (откуда ему не удалось перебраться в США, как он намеревался), где он прожил остаток жизни, работая лесорубом и шахтером.

Во время Второй мировой войны он сражался на стороне повстанцев против японской армии, в послевоенные годы занимался обнаружением и обезвреживанием бомб и мин, оставшихся на Филиппинах. Иванов скончался в Замбоанге 25



января 1973 г. Он описал свою жизнь в воспоминаниях "От Казани до Замбоанги", записанных с его слов Анн Эванс, женой горного инженера, с которым работал Иванов.

Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско

Семен Дмитриевич Игнатъев, 1891 - 1974

Семен Дмитриевич Игнатъев родился недалеко от города Остров Псковской губернии 25 января 1891 г. по старому стилю. Находясь в рядах Белой армии на юге России, он женился на Александре Ивановне Козловой и таким образом скрепил свою связь с кубанским казачеством. После эвакуации в Галипполи, он прожил несколько лет в Болгарии. Музыкант по образованию, Игнатъев в 1926 г. организовал хор и музыкальный ансамбль, состоявший из эмигрантов-кубанских казаков. Хор с ансамблем гастролировал в европейских странах вплоть до 1940-х гг. В эти годы он жил, в основном, в Германии, и в одной из работ поделился своими впечатлениями о Берлине периода 1945 г.



Вторая мировая война привела к распаду Хора кубанских казаков. В 1950 г. Игнатъев перебрался в Швецию, где составлял гербарии в отделе ботаники Шведского музея естествознания. В 1955 г. Игнатъев приехал в Сан-Франциско и, сменив свое амплуа, стал дирижером церковного хора (он получил духовное образование в Пскове и хорошо знал литургическую музыку). С. Д. Игнатъев скончался в Сан-Франциско в мае 1974 г.

Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско

Василий Сергеевич Ильин, 1888 - 1957

В. С. Ильин родился в России 17 октября 1888 г. В 1912 г. он окончил Санкт-Петербургский университет по специальности естествознание. С 1912 по 1920 гг. В. С. Ильин работал на сельскохозяйственных станциях в Воронежской и Екатеринославской губерниях. Помимо этого в 1917-1920 гг. он занимал пост проректора Екатеринославского университета.

После эмиграции в Чехословакию он продолжил образование в Пражском университете и получил в 1923 г. степень доктора естествознания. Он остался преподавать в Пражском университете, а также стал ректором Русского свободного университета в Праге. Покинув Чехословакию в начале Второй мировой войны, он переехал в Австрию, и в 1941-1944 гг. работал в Венском университете, а в 1945-1947 гг. - в Университете Инсбрука. Отклонив приглашения из университетов Эквадора, Чили и Перу, В. С. Ильин принял предложение Венесуэльского сельскохозяйственного института, где проработал до 1953 г. В том же году он был назначен профессором физиологии растений Университета Каракаса (Венесуэла), где оставался вплоть до своей смерти 9 августа 1957 г.



В. С. Ильин был известным ботаником и специализировался в области биохимии и физиологии растений. Помимо научной деятельности он принимал активное участие в жизни русской эмигрантской общины. В. С. Ильин возглавлял благотворительные организации везде, где он жил, и помогал русским перемещенным лицам после Второй мировой войны переселяться из Европы в Южную Америку.

Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско

Владимир Николаевич Ипатьев, 1867 - 1952

В. Н. Ипатьев родился 21 ноября 1867 г. в Москве. Сначала его карьера была связана с армией: в 1887 г. он окончил Михайловское артиллерийское училище и в 1892 г. Михайловскую артиллерийскую академию. Однако возникший интерес к химии способствовал тому, что он сделал карьеру не только на военном поприще, но и увековечил свое имя в науке. Работая преподавателем химии в Академии, он в 1907 г. получил докторскую степень по химии в Санкт-Петербургском университете. Одновременно с этим он продвигался по военной службе, и в 1910 г. ему было присвоено чин генерал-майора. С 1910 по 1916 гг. он также преподавал химию в Санкт-Петербургском университете и в 1917 г. был избран действительным членом Российской Академии наук. Во время Первой мировой войны генерал-лейтенант В. Н. Ипатьев занимал пост председателя Комиссии по заготовке взрывчатых веществ, переименованной потом в Химический Комитет.

После революции В. Н. Ипатьев остался в Советском Союзе, где в 1927 г. создал Институт Высоких давлений. Однако в 1931 г. во время поездки за границу он решил не возвращаться на родину и прибыл в США, где в 1931-1935 гг. преподавал в Northwestern University. В 1939 г. он был избран членом Национальной Академии наук США. В. Н. Ипатьев скончался в Чикаго 29 февраля 1952 г. Northwestern University назвал в его честь лабораторию.



В. Н. Ипатьев был автором сотен статей по химии, которые были опубликованы на разных языках, учебников, таких, как написанный им еще в студенческие годы "Количественный анализ" (Санкт-Петербург, 1891), научной автобиографии "Каталитическая реакция при высоком давлении и температурах" (Нью-Йорк, 1936), мемуаров "Жизнь одного химика" (Нью-Йорк, 1945) и их английского перевода "The Life of a Chemist" (Стэнфорд, 1946). Он запатентовал несколько сотен изобретений. Главным вкладом Ипатьева в науку является формулирование высокооктанового бензина, метод "крекинга", используемый для очистки газа и другие открытия, относящиеся к каталитическим реакциям (особенно при высоких давлениях и температурах) и синтезу нефти и продуктов ее перегонки.

Архив Гуверовского института

Евгения Сергеевна Исаенко, 1899 - 1969

Е. С. Исаенко, урожденная Печаткина, появилась на свет в Ашхабаде 16 декабря 1899 г. Она была дочерью генерала Сергея Печаткина. Исаенко жила до революции в Харбине и была в первой группе студентов, уехавших в начале 1920-х гг. в США. Там она продолжила образование в Pomona College. По причинам личного характера ей пришлось бросить занятия и переехать в Сан-Франциско, где она перебивалась случайными заработками: была упаковщицей на фабрике, судомойкой, швеей и т.д. Свободное время она посвящала общественной жизни русской общины, принимая активное участие в музыкальных, театральных и литературных представлениях. Она поставила множество пьес и сама играла в них, публиковала статьи, отзывы, рассказы и написала две книги: "Перекасти-поле" (1953) и "Петр Иванович" (1951).



Выйдя замуж за Алексея Леонидовича Исаенко и взяв его фамилию, она продолжала публиковаться

под своей девичьей фамилией. Ее муж также принимал активное участие в жизни русской общины Сан-Франциско, работая библиотекарем Русского клуба и Русского центра. Он родился в Оренбурге в 1894 г. и был сыном генерал-майора Леонида Исаенко. В 1917 г. он окончил юридический факультет Московского университета и во время Гражданской войны вступил в ряды Белой армии в Сибири. Он прибыл в США в 1923 г. Алексей Леонидович встретился с Евгенией Сергеевной благодаря общим интересам в области театральной и общественной деятельности. А. Л. Исаенко ушел из жизни в 1957 г. Е. С. Исаенко скончалась в Бурлингеме (Калифорния) в июле 1969 г.

Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско

Николай Петрович Калугин, 1902 - 1987

Н. П. Калугин родился в Хабаровске 17 февраля 1902 г. В 1924 г. он окончил Харбинский политехнический институт по специальности гражданское строительство и проработал инженером на КВЖД до 1935 г. В период с 1935 по 1947 гг. он возглавлял собственную фирму в Харбине и участвовал в сооружении наиболее крупных зданий, построенных в городе в то время. В этот же период он работал на Филиппинах. В 1941 г. он был избран президентом общества инженеров Маньчжурии, и в 1945-1953 гг. преподавал в Харбинском политехническом институте.

В 1954 г. Н. П. Калугин эмигрировал в Бразилию и работал в фирме Моррисон Кнудсен на сооружении гидроэлектростанции Итутинга. Затем он получил визу в США, где и прожил до своей смерти 24 ноября 1987 г. Он был глубоко предан своей альма-матер, Харбинскому политехническому институту, и собирал о нем материалы, включая фотографии и журнал "Политехник", издававшийся его выпускниками, проживающими за границей. В этом журнале помещен ряд статей, написанных самим Калугиным.



Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско

Георгий Титович Киященко, 1872 - 1940

Генерал Г. Т. Киященко родился в городе Стародуб в 1872 г. Он окончил Чугуевское военное училище. В рядах русской армии он участвовал в операции при Лодзи в 1915 г., о чем подготовил доклад. Г. Т. Киященко завершил свою военную карьеру в 1919 г. в звании генерал-майора, занимая должность начальника

военного транспорта на Дальнем Востоке. В 1920-30-х гг. в Сан-Франциско Киященко принимал активное участие в деятельности русской православной церкви и в эмигрантском монархическом движении.

Его точка зрения по этим вопросам изложена на страницах периодических изданий "Наше слово" и "Вера и правда" и в ряде брошюр и листовок, которые он издавал и публиковал. Он поддерживал Русскую Православную Церковь За Границей, а также права Великого Князя Владимира Кирилловича на Российский престол. Г. Т. Киященко скончался в Сан-Франциско 19 января 1940 г.

Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско



Алексей Николаевич Князев, 1909 - 1993

А. Н. Князев родился 5 августа 1909 г. на станции Цицикар КВЖД, где служил его отец, военный инженер, и провел первую половину жизни в Китае. Отец впоследствии был переведен на станцию Маньчжурия, где служил комендантом во время Гражданской войны в России, а затем в Харбин, где он занимал пост помощника коменданта. В этом городе А. Н. Князев окончил в 1927 г. Американский методистский колледж. С 1927 по 1933 гг. он учился в Харбинском политехническом институте и окончил его с дипломом инженера электромеханика. Одновременно он в 1934 г. окончил курс военной академии Русского Общевоинского Союза.

Получив диплом, Князев переехал в Тяньцзинь, где работал инженером на ряде предприятий до 1945 г., когда он был вынужден бежать в Шанхай, а затем был эвакуирован в лагерь для беженцев на острове Тубабао на Филиппинах, и находился там до января 1951 г. В том же году Князев, наконец, прибыл в США. С 1952 по 1955 гг. он преподавал в Армейской школе иностранных языков в Монтерее, пока не получил работу инженера-инструментальщика в Bechtel Corporation (1955-1958 гг.), а затем инженера-электрика в Pacific Gas and Electric Company, где прослужил до пенсии (1958-1974).



Став членом русской бойскаутской организации в 1922 г. в Харбине, он со временем занял пост Старшего русского скаута Национальной организации русских скаутов. А. Н. Князев скончался в Сан-Франциско в 1993 г.

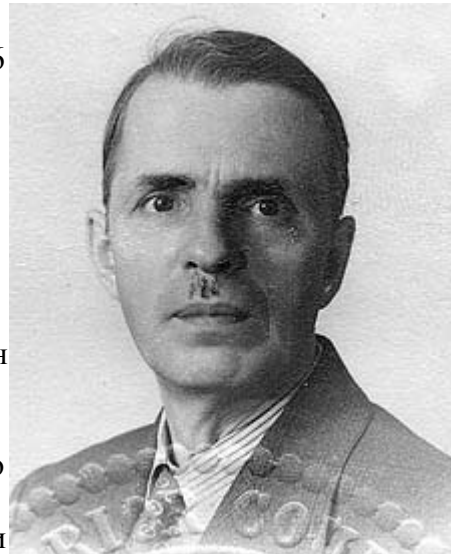
Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско

Иван Андреевич Колчин, 1893 - 1967

И. А. Колчин родился в им. Калинино Вятской губернии 1 августа 1893 г. Он получил музыкальное образование по специальности духовное пение и уже в 1910 г. дирижировал хором церкви Св. Николая в г. Слободском. С 1912 по 1917 гг. он был студентом Казанского университета и управлял университетским хором. Гражданская война вынудила его эмигрировать в Китай, где он вновь стал дирижировать хором и на этот раз завоевал широкую известность.

С 1921 по 1936 гг. он руководил хором церкви Св. Алексия в Модягоу (предместье Харбина), а с 1936 по 1940 гг. - хором церкви Св. Николая в Шанхае. Одновременно он проводил репетиции и дирижировал созданным им мужским хором, который гастролировал в Китае, собирая большие залы и выигрывая конкурсы, и достиг известности как в этой стране, так и за ее рубежами.

Благодаря высокому уровню своей работы, Колчин обрел такую известность, что был приглашен руководить хором собора Святой Троицы в Сан-Франциско. Он дирижировал этим хором с 1940 по 1962 гг., и в то же время руководил Русским мужским хором, который выступал с концертными программами в Калифорнии. И. А. Колчин скончался в апреле 1967 г. в Сан-Франциско.



Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско

Николай Федорович Кострюков, 1898 - 1987

Н. Ф. Кострюков был бессменным дирижером Хора донских казаков им. генерала Платова. Он родился 3 декабря 1898 г. в станице Цимлянская на Дону. Н. Ф. Кострюков изучал горное дело в Чехословакии в 1920-е гг., но не закончил образование, так как ему пришлось направить все силы на созданный им в 1927 г. Хор донских казаков им. генерала Платова, с которым он гастролировал по миру почти полвека. Его хор пользовался почти такой же популярностью как хор Сергея Жарова.

В конце 1920-х гг. Хор донских казаков выступал в Европе, а к началу 1930-х гг. начал гастролировать в Южной Америке, Африке и на Азиатском континенте. До 1939 г. хор располагался в Праге, после чего перебрался в США. Хор записал ряд альбомов на студии Виктор. Н. Ф. Кострюков умер в Нью-Йорке 9 ноября 1987 г.

Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско



Юстина Владимировна Крузенштерн-Петерец, 1903 - 1983

Ю. В. Крузенштерн-Петерец родилась в России 19 июня 1903 г. Когда ей было три года, ее отец, военный офицер, получил назначение в Харбин. В своих воспоминаниях она описала детские годы, проведенные в этом городе. В 1915 г. ее отец ушел на фронт и был убит, а она вместе с матерью уехала во Владикавказ.

После революции Юстина Владимировна вернулась в Харбин, где работала несколько лет корреспондентом русских периодических изданий. В 1930 г. она переехала в Шанхай и продолжила свою журналистскую деятельность, печатаясь в газетах "Шанхайская заря" и "North China Daily News". В Шанхае она вышла замуж за поэта Николая Петереца, который вскоре умер от туберкулеза. После прихода коммунистов к власти в Китае она уехала в Бразилию, а затем, в 1960 г., переехала в США. Здесь она работала комментатором на радиостанции Голос Америки. После выхода на пенсию она продолжала печататься в русских эмигрантских изданиях, была редактором ежедневной газеты "Русская жизнь" (Сан-Франциско). В 1969 г. Крузенштерн-Петерец опубликовала книгу рассказов "Улыбка Псиши". Юстина Владимировна скончалась 8 июня 1983 г.



Photo © O. M Bakich private collection

Георгий Васильевич Кудинов, 1896 - 1969

Баритон Г. В. Кудинов был звездой Russian Light Opera Company в Шанхае. Его даже сравнивали с Ф. И. Шаляпиным, который, будучи в Шанхае, дал лестную оценку его выступлению.

Кудинов родился 6 мая 1896 г. в России. После службы на Белом флоте во Владивостоке, он оказался в Харбине, где в середине 1920-х гг. начал концертную деятельность. Вскоре он приобрел популярность, как в Харбине, так и в Шанхае, куда он переехал в 1932 г. В 1937 г. он вошел в состав труппы Russian Light Opera Company в Шанхае.

Перебравшись в 1948 г. в США, он был солистом Донского казачьего хора под управлением Сергея Жарова, но по семейным обстоятельствам ему пришлось оставить кочевой образ жизни, и в середине 1950-х гг. он стал официантом ресторана "Эль Прадо" в Сан-Франциско и работал там почти до самой своей кончины 17 марта 1969 г. Его певческая карьера и культурная жизнь Шанхая и Харбина в 1920-1930-е гг. отражены в альбомах, которые и составляют основу его коллекции.



Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско

Александр Александрович Куренков, 1891-1971

А. А. Куренков родился в Казани 13 мая 1891 г. Он учился в Казанском военном училище и начал военную службу в крепости Аушвиц. Во время Первой мировой войны он был отравлен газами и ранен. Впоследствии он специализировался на защите от газовых атак. В 1917 г. капитан Куренков был назначен командующим 1-м Химическим подразделением XLIV корпуса. Демобилизовавшись в 1918 г., он, летом того же года во время антибольшевистского восстания в Сибири и на Урале присоединился к офицерскому отряду в Шадринске. В 1919 г. он стал командиром 27-го Верхотурского Сибирского стрелкового полка.

А. А. Куренков прибыл в Сиэтл в феврале 1923 г. Позже он изменил свою фамилию на Кур. Он принимал активное участие в работе многочисленных эмигрантских организаций, особенно монархической направленности. В 1937 г. великий князь Владимир Кириллович присвоил ему звание генерал-майора. В Сан-Франциско, куда А. А. Куренков переехал в 1950-е гг., он издавал и редактировал монархическую газету "Вестник правды" (1964-1968). В 1947 г. он получил степень "доктора психологии" в College of Divine Metaphysics в Индианаполисе (шт. Индиана). Куренкова очень заинтересовала, так называемая "Влесова книга", рукопись, якобы датируемая V-VI вв., отвергнутая всеми компетентными учеными как подделка. Большинство материалов коллекции относится именно к этой теме.



Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско

Лукашкин Анатолий Стефанович, 1902 - 1988

А. С. Лукашкин родился в г. Лаоянь в Китае 3 мая 1902 г. (его отец был служащим КВЖД). Он окончил гимназию в Чите и после революции вернулся в Китай, где потупил в Харбинский институт восточных и коммерческих наук. В 1930-ые гг. Лукашкин был хранителем музея Общества изучения Маньчжурского края. После приезда в США в 1941 г., он работал биологом в Калифорнийской академии наук, где был специалистом по тихоокеанской сардине (*Sardinops Caerulea*).

А. С. Лукашкин принимал активное участие в работе русских организаций в США: был исполнительным директором Федерации русских благотворительных организаций (принимавшей деятельное участие в помощи русским перемещенным лицам после Второй мировой войны), состоял в правлениях Русского центра г. Сан-Франциско и корпорации "Русская жизнь", издававшей газету под тем же названием. Более десяти лет (1954-1965) он был директором Музея русской культуры, занимаясь, в частности, сбором материалов о жизни русских в Китае.



Лукашкин скончался в Сан-Франциско 6 октября 1988 г.

Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско

Малоземова Елизавета Андреевна, 1881 - 1974

Елизавета Малоземова родилась в Санкт-Петербурге 26 июля 1881 г. После революции 1917 г. она эмигрировала в Калифорнию, где получила блестящее высшее образование в Университете Калифорнии в Беркли. В 1938 г. она защитила докторскую диссертацию по русской литературе. Елизавета Малоземова поддерживала обширную переписку со многими русскими писателями в эмиграции, в частности, с Александром Оцупом, Дмитрием Кленовским, Родионом Березовым, Ириной Сабуровой, Алексеем Ремизовым и др.

Сыновья А. Е. Малоземовой также приобрели известность: Андрей стал историком, а Платон - горным инженером и генеральным директором Newmont Mining Corporation. Елизавета Малоземова скончалась в апреле 1974 г и похоронена в шт. Нью-Йорк.

Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско



Миролюбов Юрий Петрович, 1892 - 1970

Ю. П. Миролюбов родился 30 июля 1892 г. по старому стилю в городе Бахмут Екатеринославской губернии. С началом Первой мировой войны он вынужден был прервать свое обучение в Университете Святого Владимира в Киеве. Во время войны он служил офицером, а затем сражался в Белой армии на юге России. Эмигрировав из России в 1920 г., Миролюбов продолжил прерванное обучение в Праге и затем в Бельгии, где обосновался и работал главным инженером-химиком на фабрике синтетического глицерина.

Архив Миролюбова содержит его прозу и поэзию, главным образом, переложения древнерусских сюжетов в фольклорном стиле. Большинство этих произведений было издано его вдовой в 1970-1990-х гг., но многие из них появились в русской эмигрантской печати еще при его жизни. В 1954 г. он переехал в Сан-Франциско и стал редактором эмигрантского



журнала "Жар-птица". Именно в этом журнале впервые была опубликована так называемая "Влес Книга" ("Книга Велеса", "Влесова книга"), якобы являвшаяся дохристианской славянской рукописью. Эта литературная мистификация появилась и нашла распространение благодаря трудам Миролюбова.

После закрытия журнала "Жар-птица" в конце 1950-х гг. Миролюбов некоторое время прожил в США, но затем решил вернуться в Бельгию. Он умер на корабле, по пути в Европу 5 ноября 1970 г.

Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско

Морозова Ольга Александровна, 1877 - 1968

О. А. Морозова (в девичестве Колесова) родилась в Харькове 3 июля 1877 г. по новому стилю. Ее отец был директором Харьковской сельскохозяйственной школы. Закончив в 1895 г. Харьковский институт благородных девиц ведомства Императрицы Марии Федоровны, она на свои собственные средства основала начальную школу для крестьянских детей под Харьковом. В том же году она занялась журналистикой и начала публиковаться в местных газетах и журналах. Со временем она напечатала несколько работ на сельскохозяйственные темы. В 1911 г. О. А. Морозова вместе с мужем, агрономом Ионой Морозовым, переехала в Семипалатинск. Во время Первой мировой войны она направила свою энергию на благотворительную деятельность и работу в Русском Красном Кресте. В 1918 г. она создала в Семипалатинске больницу на 50 мест.

Наступление большевиков в 1919 г. заставило ее уехать из Семипалатинска вместе с сыном Борисом (ее муж и дочь были убиты во время эвакуации из Омска; другая дочь, Вера, спаслась). В 1920-е гг. Морозова жила в различных областях Китая и, после изнурительного перехода через пустыню Гоби, в 1928 г. окончательно поселилась в Тяньцзине. Именно там Морозова написала большинство романов, которые определили ее литературное имя: "Судьба", "Невозвратное", "Нора". Как и многие ее соотечественники, спасаясь из Китая в конце 1940-х гг., она, прежде чем попасть в США в 1951 г., оказалась в лагере для беженцев на острове Тубабао (Филиппины). Ее скитания описаны в неопубликованных воспоминаниях. О. А. Морозова скончалась в Лос-Анджелесе 1 января 1968 г.



Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско

Найденов Андрей Михайлович, 1896 - 1972

А. М. Найденов родился в Москве в 1896 г. По окончании в 1917 г. Московского коммерческого института он работал экономистом в различных государственных учреждениях, в том числе в "Азнефти" и десять лет в плановом отделе Народного комиссариата легкой промышленности Азербайджанской ССР. На основе этого опыта он написал книгу о советском управлении азербайджанской промышленностью "Administration of Azerbaijani Industry" (издание Research Studies Institute of the Air University, 1952).

Во время Второй мировой войны он выехал из СССР (1944). В 1949 г. Найденов поселился в США, где совмещал работу чертежника с антикоммунистической деятельностью журналиста и комментатора на радиостанции Голос Америки. А. М. Найденов скончался в Сан-Франциско в 1972 г.

Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско



Окулич Иосиф Константинович, 1871 - 1949

И. К. Окулич родился 13 ноября 1871 г. по старому стилю. В 1894 г. он окончил Швейцарский политехникум в Цюрихе и получил диплом инженера-агронома. В 1896 г. он начал государственную службу в Министерстве земледелия, а в следующем году стал агрономом Томской губернии. В 1905 г. Окулич был утвержден в должности начальника отделения Департамента земледелия (с 1903 г. он был исполняющим обязанности начальника). В 1906 г. он был назначен исполняющим обязанности управляющего Государственными имуществами Енисейской губернии и утвержден в этой должности в 1909 г., одновременно исполняя обязанности вице-инспектора Корпуса Лесничих при Иркутском Генерал-Губернаторе. 1912-1913 гг. Окулич провел на Балканах в качестве агента Министерства торговли и промышленности, затем вернулся в Министерство земледелия, где занял пост вице-директора Департамента земледелия в отделе рыболовства и промысловой охоты (1913).

В начале Первой мировой войны, Окулич был назначен помощником главноуполномоченного Министерства земледелия по поставке продовольствия и фуража в армию. В 1916 г. он был назначен членом Совета Министерства торговли и промышленности и управляющим делами Главного продовольственного комитета. В 1917 -1918 гг. он был командирован в Сибирь для обеспечения поставок топлива. В апреле 1918 г. Союз Сибирских маслodelьных артелей направил его в Великобританию для развития торговли. В 1919 г. он был назначен специальным представителем правительства адмирала Колчака, ответственным за ведение финансовых дел с США, Великобританией и Францией. В 1920-1921 гг. он представлял Приамурское правительство в США.



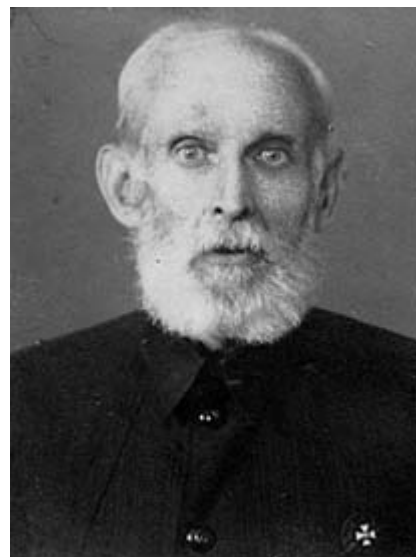
После окончания Гражданской войны в России Окулич жил в Югославии (1923-1926 гг.), где занимался экспортом древесины. Затем он переехал в Канаду, где прожил до своей кончины 21 января 1949 г. В Канаде Окулич занимался сельским хозяйством и журналистикой, часто публиковал в эмигрантских изданиях статьи на сельскохозяйственные, политические, экономические и другие темы, связанные с Россией и Сибирью.

Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско

Орлов Николай Васильевич

Полковник Н. В. Орлов большую часть своей военной службы (с 1909 г.) провел в Заамурском округе Отдельного корпуса пограничной стражи, который обеспечивал безопасность Китайской Восточной железной дороги. Во время Первой мировой войны он командовал 14-м полком Заамурской дивизии.

Его рукописная история Заамурского округа повествует о пограничной страже на Дальнем Востоке со времени ее формирования в 1898 г. до роспуска в 1917 г. После 1917 г. Орлов вернулся в Харбин, где участвовал в формировании нового подразделения для охраны КВЖД. Эта Охранная стража разоружила пробольшевиcтские железнодорожные войска и положила начало вооруженным силам КВЖД. Когда в марте 1920 г. китайские войска заняли помещения Охранной стражи, она была распущена, и Орлов вышел в отставку. После ранений, полученных в боях, у Орлова были повреждены обе руки, но все же в 1939



г. он закончил написание истории Заамурского Округа, и его пятитомный труд является памятником упорству самого Орлова и доблести солдат, о которых он пишет.

Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско

Пантелеев Максим Петрович, 1887 - 1958

Оперный певец-баритон М. П. Пантелеев пользовался успехом в России и США. Он начал сценическую деятельность в Санкт-Петербурге в 1914 г., где исполнял партию Валентина в опере Ш. Гуно "Фауст". В 1918 г. он отправился в турне по странам Дальнего Востока и оттуда уехал на западное побережье США. В начале 1920-х гг. Пантелеев основал Русскую оперную компанию, которая гастролировала по всей Америке.

Пантелеев многие годы выступал в США. Его выступления всегда высоко оценивались критикой, и певца даже сравнивали с Федором Шаляпиным. Самыми известными партиями Пантелеева были: Борис Годунов в одноименной опере М. П. Мусоргского, Демон в композиции Антона Рубинштейна по поэме М. Ю. Лермонтова, Царь Додон в "Золотом Петушке" Н. А. Римского-Корсакова. М. П. Пантелеев скончался в США в 1958 г.



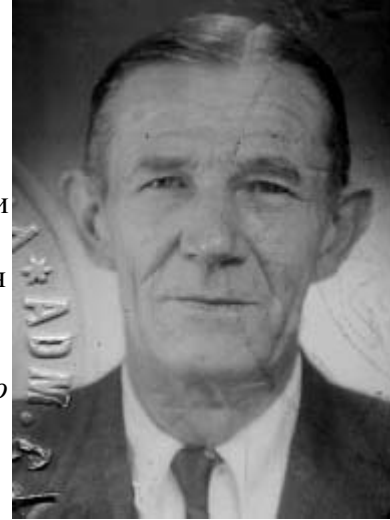
Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско

Перекрестенко Владимир Михайлович

В. М. Перекрестенко родился в Киеве 7 июля 1887 г. В 1915 г. он стал офицером Русской армии, в рядах которой сражался во время Первой мировой и Гражданской войн. После окончания Гражданской войны он уехал в Югославию. После Второй мировой войны он покинул Югославию и с 1954 по 1961 гг. жил в Брюсселе, где являлся секретарем "Союза русских писателей и журналистов в Бельгии". В 1961 г. Перекрестенко переехал в США и жил в Сан-Франциско.

Перекрестенко работал корреспондентом многих эмигрантских газет, и его коллекция содержит многие рукописи, в том числе две неопубликованные работы "Лагеря" и "На перепутье", в которых описывается жизнь в лагерях для перемещенных лиц. Особый интерес представляет архив Союза русских писателей и журналистов в Бельгии, содержащий информацию о деятельности этой организации с момента ее основания до 1961 г.

Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско



Полчанинов Ростислав Владимирович

Р. В. Полчанинов родился 27 января 1919 г. в Новочеркасске, где его отец служил в штабе Верховного Главнокомандующего. Семья Полчаниновых эвакуировалась в ноябре 1920 г. из Севастополя в Константинополь и затем в Королевство СХС (Югославию). Р. В. Полчанинов окончил русскую начальную школу, югославскую гимназию и учился заочно на юридическом факультете Белградского университета. В 1931 г. он стал членом организации югославских скаутов, а затем русских скаутов и русских соколов. В годы Второй мировой войны Р. В. Полчанинов вел подпольную скаутскую работу в Германии, занимаясь подготовкой будущих скаутских руководителей. Конец войны застал Р. В. Полчанинова в Нидерзахсверфене около Нордхаузена в Тюрингии. Американские войска заняли эту местность 11 апреля 1945 г., а уже к скаутскому празднику - дню св. Георгия Р. В. Полчанинов устроил парад вновь основанной дружины.

Работая с русскими разведчиками в лагерях для перемещенных лиц, Р. В. Полчанинов одновременно руководил и югославскими скаутами.

Поселившись в 1951 г. в США, Полчанинов вел работу с молодежью и преподавал в церковных школах. С 1967 по 1983 гг. он работал на "Радио Свобода". Р. В. Полчанинов печатал свои статьи в русских и иностранных газетах и журналах и выпустил несколько сборников статей и учебников для церковных школ.



Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско

Ретивов Митрофан Иванович, 1869 - 1961

Врач М. И. Ретивов работал директором медицинского отделения Харьковского страхового общества, основал санаторий для больных туберкулезом на юге России и на Кавказе и избирался вице-председателем Пироговских съездов, проходивших в Москве, Санкт-Петербурге и Новочеркасске. Многие его рукописи носят автобиографический характер и описывают его студенческую жизнь и знакомство с людьми его профессии в дореволюционной России.

В годы Гражданской войны, Ретивов был главным врачом одного из крупнейших госпиталей (на 1500 мест) в Харькове. После Гражданской войны он эмигрировал в Латинскую Америку. В 1932 г. работал врачом в Красном Кресте в Парагвае во время войны этой страны с Боливией. М. И. Ретивов скончался 16 марта 1961 г. в возрасте 92 лет в Аргентине. Его сын Георгий Митрофанович Ретивов был одним из основателей НТС.



Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско

Робертс Мэри Катерин, 1884 - 1978

Мэри Катерин Робертс родилась в Англии 8 октября 1884 г., окончила курсы сестер милосердия, и впоследствии эмигрировала в США. Во время Первой мировой войны она поступила медсестрой в санитарную службу армии США и в мае 1919 г. была командирована в Сибирь и на Дальний Восток России для несения службы в американском Красном Кресте. Документы (переписка, газетные вырезки, листовки и пр.) и фотографии в ее архивном собрании повествуют о пребывании американских войск и Красного Креста во Владивостоке в 1919-1920 гг. Некоторые ее письма и отчеты публиковались в газетах шт. Вашингтон, где она жила.

По возвращении в США она специализировалась в области здравоохранения в Университете шт. Вашингтон, а затем работала медсестрой в школе округа Якима того же штата. В 1960-м г. Мэри Катерин Робертс вышла в отставку и переехала в Сиэтл, где скончалась 3-го июня 1978 г.



Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско

Семчевский Константин Васильевич, 1894 - 1978

Полковник К. В. Семчевский родился 6 мая 1894 г. по старому стилю в Тифлисе. В 1913 г. он с отличием окончил Пажеский Корпус, выйдя подпоручиком лейб-гвардии в Конную артиллерию. В октябре 1917 г. он поступил в Академию Генерального штаба, где проучился до июля 1918 г. Затем К. В. Семчевский вместе с группой офицеров присоединился к повстанческому отряду Белых, действовавшему около Екатеринбурга. В августе 1918 г. он был назначен начальником оперативного отдела штаба армии в Омске и в сентябре произведен в капитаны (гвардии). В декабре того же года он был назначен инструктором офицерской школы во Владивостоке. В ноябре 1919 г. он был назначен начальником штаба 1-й Кавалерийской дивизии, а когда она оказалась отрезанной неприятелем от основных сил, взял на себя командование и вывел остатки дивизии из окружения (январь 1920 г.). В феврале того же года Семчевский был произведен в полковники с назначением на должность генерал-квартирмейстера 3-й армии (с марта 1920 г. сведенной в III-й корпус).

Вместе с женой, писательницей и поэтессой Еленой Васильевной Семчевской, К. В. Семчевский жил в Китае до переселения в США в 1950 г., где стал преподавать в Армейской школе иностранных языков в Монтерее. Он оставил воспоминания, преимущественно о жизни в Пажеском Корпусе (он поддерживал переписку с однокашниками вплоть до 1970-х гг.). К. В. Семчевский скончался в Монтерее в феврале 1978 г.

Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско



О. Иннокентий Серышев, 1883 - 1976

Отец Иннокентий Серышев родился 14 августа 1883 г. в деревне Большая Кудра, в Забайкалье. В 1902 г. он женился на Екатерине Федоровне Бондаренко. В 1906 - 1909 гг. о. Иннокентий был приходским священником в деревне Доронино, а в 1910-1913 гг. - в селении Шергольджин. Именно в этот период он начал

интересоваться эсперанто, и посвятил свою дальнейшую жизнь распространению этого языка. В 1917-1919 гг. он являлся членом совета директоров Союза культурно-просветительских обществ Алтайского края.

С 1920 по 1922 гг. О. Иннокентий Серышев жил в Японии, изучал японскую систему образования и написал книгу "Страна самураев" (1924). После Японии он жил в Харбине и Пекине (1922-1924), где был преподавателем в железнодорожной школе и Китайском колледже эсперанто. В 1925 г. О. Иннокентий Серышев эмигрировал в Австралию, стал приходским священником в Сиднее и в то же время редактировал ряд светских и религиозных изданий, в том числе и на эсперанто: "Азия", "Путь эмигранта", "Церковь и наука" и др. Результатом его многолетней работы стала книга "Great, Outstanding, and Eminent Personalities of Russia" (1945-1946), в которой он собрал биографии известных россиян. О. Иннокентий Серышев скончался в Австралии в 1976 г.



Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско

Тиссаревская Ольга Петровна

О. П. Тиссаревская (в девичестве Краснова) родилась 28 сентября 1895 г. по старому стилю в селе Богдановка, близ Самары. В 1921 г. она с мужем, Вячеславом Доубравой, выехала в Польшу, где до Второй мировой войны содержала пансион. Ее муж скончался в середине 1920-х гг. Позднее она вышла замуж за б. полковника Георгия Тиссаревского.

Перебравшись в США в 1949 г., О. П. Тиссаревская одно время работала горничной у шведского посла в Вашингтоне. Благодаря хорошо продуманным вложениям в недвижимость, им с мужем удалось обеспечить себе финансовую независимость. Ее муж тяжело болел и скончался в 1965 г. Живя на пенсии в Фениксе (шт. Аризона), Тиссаревская приобрела известность своими художественными работами по шелку. Она также занималась журналистикой, в частности, печатала рассказы о своих путешествиях в "Новом русском слове". О. П. Тиссаревская вновь вышла замуж в 1970-х гг. за эмигранта Николая Топалова. Ее автобиография "Свет и тени моей жизни" была издана в Буэнос-Айресе в 1973 г.



Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско

Толмачев Владимир Яковлевич, 1876 - 1947?

В. Я. Толмачев родился в Шадринском уезде Пермской губернии 21 ноября 1876 г. По окончании Екатеринбургской гимназии он поступил на физико-математический факультет Санкт-Петербургского университета и одновременно был слушателем Академии художеств. В 1900 г. Толмачев перевелся в Археологический институт, так как глубоко заинтересовался археологией. Каждое лето он проводил в археологических экспедициях и после окончания института отправился на раскопки в Волжско-Уральском регионе. Многие его научные сообщения по результатам археологических раскопок были опубликованы в серии "Древности Урала", выпускавшейся с 1913 г.

В годы Гражданской войны Толмачев оказался в Чите, где оставался до 1922 г., продолжая и там археологические исследования и преподавательскую деятельность. После окончания Гражданской войны, эмигрировав в Китай, он занимался археологическими раскопками, которые имели огромное научное значение. Толмачев был куратором музея Общества исследования Маньчжурского края. Кроме археологии Толмачев писал о сельском хозяйстве в Маньчжурии, в частности, о рынке сбыта соевых бобов. Основная часть коллекции Толмачева содержит материалы, относящиеся к китайской и маньчжурской культуре, археологии, сельскому хозяйству. В середине 1930-х гг. Толмачев переехал в Шанхай, где в 1947(?) г. скончался.



Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско

Толстов Сергей Сергеевич, 1881 - 1950

Полковник С. С. Толстов родился 13 февраля 1881 г. Он принимал участие в русско-японской и Первой мировой войнах, получил многочисленные ранения, и дослужился до ранга командира 5-го Сибирского стрелкового полка (произведен в полковники в 1916 г.).

В 1917 г. он командовал 6-ой Сибирской запасной бригадой и одновременно исполнял обязанности командира Красноярского гарнизона, а впоследствии и всего укрепленного района. После неудачного восстания в Иркутске в декабре того же года он был арестован. Толстову удалось бежать из тюрьмы и обосноваться во Владивостоке. С июня по сентябрь 1918 г., Толстов по приглашению местного антибольшевистского правительства командовал Приморским военным округом. Он ушел в отставку по политическим соображениям и уехал в Шанхай



(1919 г.). В 1923 г. он с женой Лидией Владиславовной покинул Шанхай и переселился в Сан-Франциско, где занимался благотворительной деятельностью в пользу русских военных инвалидов. С. С. Толстов скончался в Сан-Франциско от сердечного приступа 9 ноября 1950 г.

Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско

Тотомианц Вахан Фомич

В. Ф. Тотомианц родился 3 февраля 1875 г. в армянской семье, проживавшей в Астрахани. Он окончил Брюссельский университет в 1898 г., а в 1915 г. защитил докторскую диссертацию в Киевском университете Св. Владимира. Будучи специалистом в области кооперативной экономики, он написал немало работ на эту тему, равно как и по экономическим вопросам в целом: "Теория кооперации" (1918), "История экономических и социальных учений" (1921), "Основы кооперации" (1923), "Из истории русской экономической мысли" (1956).

Один из ведущих теоретиков кооперативного дела, Тотомианц преподавал в Харькове, Киеве, Москве и Петербурге, а затем, находясь в эмиграции, во многих университетах и институтах Германии, Чехословакии и Болгарии.

Федуленко Валентин Васильевич, 1894 - 1974

В. В. Федуленко родился 22 февраля 1894 г. в Казани. По окончании в декабре 1914 г. Алексеевского военного училища он был произведен в офицеры и отправлен на фронт. После демобилизации в январе 1918 г., он вернулся в Казань, где в сентябре того же года вступил в ряды Белой армии. Он оставался в ее составе до эвакуации из Владивостока в октябре 1922 г. с флотилией адмирала Ю. К. Старка.

Жизнь и деятельность Федуленко в Шанхае до конца Второй мировой войны описаны им в воспоминаниях "Жизнь русских эмигрантов в Шанхае". По окончании войны Федуленко занимал пост заместителя председателя Русской эмигрантской ассоциации в Шанхае и способствовал эвакуации нескольких тысяч русских, живших в Китае, в лагерь беженцев на острове Тубабао на Филиппинах. Прибыв в Сан-Франциско в июле 1950 г., он стал помогать русским эмигрантам переселяться из лагеря беженцев на Тубабао в США или Австралию.

В 1970 г. Федуленко опубликовал работу по истории театра в Казани под названием "Зарождение и развитие театра в Казани". Он



скончался в Сан-Франциско в ноябре 1974 г.\

Photo courtesy of the Regional Oral History Office, Bancroft Library, University of California at Berkeley

Филипьев Павел Тимофеевич, 1896 - 1981

П. Т. Филипьев родился в Екатеринодаре 14 декабря 1896 г. по старому стилю. В 1915 г. он окончил Екатеринодарское художественное училище и в том же году был призван на военную службу. В мае 1916 г. он окончил Тифлисское военное училище и ему было присвоено офицерское звание. Во время Первой мировой войны он участвовал в военных действиях на Кавказе, а во время Гражданской - нес службу в Сибири и на юге России, и эвакуировался с войсками генерала барона П. Н. Врангеля. В период с 1920 по 1925 гг. он работал художником и чертежником в Югославии.

В 1925 г. Филипьев переехал в Прагу и продолжил образование в Русском Высшем училище техников путей сообщения, закончив его по специальности "техника путей сообщения" в 1928 г. Это позволило ему устроиться в отдел железных дорог Государственного департамента строительства Чехословакии, где он проработал в должности инспектора, руководителя проекта и ревизора до 1941 г. Во время Второй мировой войны, Филипьев был вынужден менять работу несколько раз, занимая должности мастерового и учителя в школе в г. Клатовы (Чехословакия). В январе 1947 г. он нелегально пересек границу оккупированной союзниками Германии. Поменяв несколько профессий, включая полицейского, кожевника и изготовителя игрушек, он в 1951 г. переехал в США.



В США его внимание привлекла так называемая "Влесова книга", и он посвятил остаток своей жизни ее изучению и расшифровке, пытаясь доказать ее подлинность, хотя она уже давно отвергнута компетентными учеными как подделка. П. Т. Филипьев скончался в Сан-Франциско в сентябре 1981 г.

Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско

О. Давид (Антоньевич) Чубов, 1878 - 1956

Отец Давид (Чубов) родился 24 июня 1878 года. В 1901 г. он окончил курс Ставропольской семинарии, и в 1902 г. был рукоположен в сан священника. В период с 1904 по 1915 гг. он служил в приходе церкви станицы Новошербиновская

на Кубани, а с января 1915 г. по конец 1917 г. - полковым священником на Кавказском фронте, в основном в 22-ом Кавказском стрелковом полку.

Став свидетелем Гражданской войны на Кубани, О. Давид Чубов в марте 1920 г. эвакуировался вместе с отступающими частями Белой армии из Новороссийска в Сербию. После краткого возвращения в Крым в том же году, он эмигрировал в Болгарию, где с 1921 по 1932 гг. был священником в городе Сливен. С 1932 по 1936 гг. О. Давид Чубов служил в разных приходах во Франции и в Брюсселе, пока не получил назначение в Покровскую церковь в Цюрихе, где оставался до своей смерти в 1956 г. Во время и после Второй мировой войны он помогал русским перемещенным лицам, остарбайтерам и военнопленным и содействовал эмиграции многих из них в Южную Америку. О. Давид Чубов скончался в Цюрихе 14 августа 1956 г.



Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско

Ядов Олег Иванович, 1902 - 1961

Олег Иванович Ядов родился 14 июня 1902 г. в Ростове-на-Дону. Молодым добровольцем он записался в ударный отряд генерала Корнилова и продолжал службу в Белой армии на юге России вплоть до эвакуации в 1920 г. По прибытии в Югославию в 1921 г. он продолжил свое образование в Белградском университете. Олег Ядов переехал во Францию в 1923 г. и получил степень бакалавра в области математики и философии (1925), а в 1931 г. защитил докторскую диссертацию в Сорбонне по инженерным наукам.

Занимаясь научными исследованиями и преподаванием в целом ряде институтов и научных центров, связанных с Сорбонной, а также в Русском Технологическом институте в Париже, он опубликовал ряд работ по авиации и гидроэлектротехнике. В 1939 г. Ядов защитил докторскую диссертацию по физике, за которой последовала третья докторская степень по математике (1946).

В 1939-1940 гг. Ядов также состоял на военной службе в Военно-воздушных силах Франции, а затем был участником Сопротивления. Будучи признанным специалистом по авиации и гидравлике, в 1947 г.



Олег Ядов был приглашен на работу в Колумбийский университет (Нью-Йорк), а также консультировал целый ряд корпораций. Он скончался в марте 1961 г.

Из коллекций Музея Русской Культуры, Сан-Франциско